

Gleichwertige Leistungsfeststellungen im Fach Musik, Hinweise für die SchülerInnen

Themenstellung und Schwerpunktsetzung

- Das Thema der GFS sollte einen Zusammenhang mit den im Unterricht erarbeiteten Themen haben (siehe Kerncurricula und Schulcurricula). Mögliche Themenstellungen werden mit der Musiklehrkraft abgesprochen.
- Der Schwerpunkt der GFS bildet die **Auseinandersetzung mit Musik**. Es sollte also keine Musikerbiographie, kein geschichtlicher Überblick oder Ähnliches im Mittelpunkt stehen, sondern ein sinnvoll ausgewähltes Musikstück oder mehrere Klangbeispiele.
- Als Grundlage dafür dienen geeignete Klangbeispiele und Notenbeispiele:
 - a) **Klangbeispiele**: CD, Video, MP3, ... Selbst musizierte Klangbeispiele sind wünschenswert aber nicht verpflichtend. Der/die SchülerIn muss sich im Vorfeld informieren, welche Medien oder Instrumente in den Musikräumen zur Verfügung stehen.
 - b) **Notenbeispiele** wie Partituren, Klavierauszüge oder Leadsheets: Musikstücke, die nicht in Form von Notentexten zur Verfügung stehen, sollten durch Liedtexte evtl. mit Akkordsymbolen (vor allem im Bereich Rock/Pop/Jazz), tabellarische Formabläufe oder in Form einer grafischen Notation veranschaulicht werden.
- Anhand dieser Beispiele zeigt der/die SchülerIn, dass er/sie ausgehend von der Themenstellung einen musikalischen Sachverhalt analysieren, reflektieren und darstellen kann und dass er/sie musikalische Elemente erkennen, benennen und in einen größeren Zusammenhang stellen kann.

Vorgehensweise

1. **Auswahl eines geeigneten Themas** gemeinsam mit der Musiklehrkraft. (vor den Herbstferien)
2. **Recherche**: Es wird erwartet, dass nicht nur Internetrecherche betrieben wird, sondern dass auch Printmedien, Notenwerke und CDs aus der Mediothek und/oder dem Vorbereitungsraum Musik berücksichtigt werden.
3. **Vorbesprechung**: (spätestens eine Woche vor der Präsentation) Der/die SchülerIn hat dazu bereits eine Grobplanung vorbereitet und geeignete Musikbeispiele ausgewählt.
4. **Vor der Präsentation**: Das Handout sowie das Quellenverzeichnis wird spätestens einen Tag vor der Präsentation abgegeben. Die technische Durchführbarkeit wird vor der Präsentation mit der Musiklehrkraft besprochen und getestet. (Welche Medien werden benötigt? Funktioniert die Technik?)
5. **Präsentation im Unterricht mit anschließendem Kolloquium**

Anforderungen in den verschiedenen Klassenstufen

	Kl. 7	Kl. 9 & 10	Kursstufe
Dauer (reine Redezeit, Klangbeispiele nicht mitgerechnet)	ca. 10 Min.	ca. 15 Min.	mind. 20 Min.
Sonstiges			Recherche auch im MGG (Mediothek)

Generelle Zielsetzung

Im Fach Musik gelten generell die gleichen Anforderungen wie in den anderen Fächern:

Insgesamt muss der/die SchülerIn zeigen, dass er/sie

- ein Thema selbständig bearbeiten kann,
- sich die dafür notwendigen Informationen und Materialien beschaffen und auswerten kann,
- das Thema begründet eingrenzen, klar strukturieren und logisch gliedern kann,
- eine Unterscheidung und Gewichtung von Haupt- und Nebenpunkten treffen und exemplarische Schwerpunkte setzen kann,
- in angemessener, anschaulicher, sachlicher und korrekter Form das Thema schriftlich darstellen bzw. mündlich präsentieren kann. *Dazu gehört im Fach Musik auch der sinnvolle Einsatz von Hör- und Notenbeispielen.*

Formale Anforderungen:

- **Handout**: 1-2 DIN A4-Seiten mit den wichtigsten Informationen für die Klasse
- **Quellenverzeichnis mit Schlussklärung**: Auf einem gesonderten Blatt für die Lehrkraft werden die verwendeten Quellen angegeben sowie die Schlussklärung mit Unterschrift.
 - Bei Internetquellen immer Datum des letzten Zugriffs auf die Seite angeben.
 - Bei KI-gestützter Recherche immer die Tools und die Prompts angeben.
 - Die Quellen der Hörbeispiele und Notenbeispiele nicht vergessen.
 - Schlussklärung:

Ich versichere hiermit, dass ich diese Arbeit selbständig angefertigt und keine anderen als die von mir angegebenen Quellen und Hilfsmittel verwendet habe. Die den benutzten Werken wörtlich oder inhaltlich entnommenen Stellen sind als solche gekennzeichnet. Ort, Datum, Unterschrift

- **Hinweis**: Eine schriftliche Ausarbeitung (Hausarbeit) ohne Präsentation ist im Fach Musik nicht möglich.